

# 2018年12月新進視聽資料通告

項次	圖片	片名：大手牽小手	主題：癌症、失智症、臨終、生死學、病人健康教育
1		<p>級別：普遍級</p> <p>導演：李勇昌</p> <p>簡介：姜思年因家中劇變，自小就跟著母親李好移民到馬來西亞，總覺得母親常用不同理由將他丟在姨媽家因而導致母子關係疏離。之後他返回香港唸書並在香港娶妻生女落地生根，二十多年後因為姨媽過世，在姨媽葬禮上與失智的母親重逢，原本打算將母親安置在養老院後返回香港，沒想到卻得知母親癌症末期，因此決定留下來陪母親度過最後的日子。無意中發現母親竟隨身收藏著自己幼年所寫的「願望清單」，在母親生命倒數計時的過程中，他也開始重新認識自己的母親。</p>	<p>片長：99分鐘</p> <p>登錄號：RCD02555</p>
項次	圖片	片名：天聲男孩	主題：生死學、病人健康教育
2		<p>級別：普遍級</p> <p>導演：Francois Girard</p> <p>簡介：斯泰特是個十二歲的單親家庭少年，在媽媽車禍罹難後，被無法照顧他的生父送到知名的童聲合唱學校住宿生活。在那裡同學都是經驗實力俱佳的菁英，指揮卡維爾先生更是以嚴厲著稱，面對如此高難度的挑戰，他能否發揮自己的天賦融入團隊並脫穎而出？</p>	<p>片長：103分鐘</p> <p>登錄號：RCD02560</p>
項次	圖片	片名：你的名字	主題：生死學、病人健康教育
3		<p>級別：普遍級</p> <p>導演：新海誠</p> <p>簡介：高校男孩立花瀧在半夢半醒間發現自己變成一個陌生女孩，而遠在他方的高校女生宮水三葉也在相同情形下發現自己變成了男孩，直到兩人驚醒後才又回到了自己的身體。原來只要進入睡眠狀態，他們就會互換身份，因為兩人並不相識也不知道對方身在何處，於是各自循著線索試圖在茫茫人海中找到彼此。當他們在過程中逐漸了解對方甚至有所好感時，才發現這段奇遇並非巧合，原本的美好想像也開始產生了變化。</p>	<p>片長：107分鐘</p> <p>登錄號：RCD02561</p>

# 2018年12月新進視聽資料通告

項次	圖片	片名	主題
4		片名：我的正妹教練	主題：心理治療、運動、減肥、病人健康教育
		級別：保護級	片長：102分鐘
		導演：Francesco Amato	登錄號：RCD02552
		簡介：執業多年的心理治療師艾利亞，對工作與生活毫無熱情。艾利亞總是用嘲諷的眼光看世界，不只和病人保持距離，對太太喬凡娜也是如此。兩人比鄰而居，偶爾一起用餐，維持著有點黏又不太黏的關係。但好景不長，嗜吃甜食的艾利亞健康亮起紅燈。他決定上健身房運動、節食減肥，因而結識了年輕貌美的健身教練克勞蒂亞。少根筋的克勞蒂亞熱情活潑，私生活卻一團糟，而且老是將別人捲進麻煩裡，艾利亞看似平靜無波的生活，就這樣掀起了滔天巨浪！	
5		片名：我要為你呼吸	主題：小兒麻痺症、癱瘓、病人健康教育
		級別：普遍級	片長：118分鐘
		導演：Andy Serkis	登錄號：RCD02551
		簡介：她的愛，給他活下去的力量！熱愛冒險、擁抱生命的暖男羅賓，結識了年輕貌美的黛安娜，雙雙認定彼此是生命中的摯愛而結婚。但就在黛安娜懷孕的同時，羅賓竟然罹患小兒麻痺症造成頸部以下全身癱瘓，連呼吸都得倚靠機器，身心大受打擊的羅賓一心求死解脫，但黛安娜卻堅持羅賓和她要一起陪伴兒子長大。殘酷的命運雖然不斷考驗著他們，但黛安娜不離不棄的愛卻給了羅賓活下去的勇氣，讓他重獲新生，甚至一家人共同走遍世界各地，活出驚奇又精彩的人生！	
6		片名：我愛愛愛你	主題：口吃、言語障礙、霸凌、病人健康教育
		級別：保護級	片長：99分鐘
		導演：Sara Forestier	登錄號：RCD02550
		簡介：由於天生口吃，莉拉被課堂上被同學嘲笑是智障，同學經常模仿她口吃的樣子。老師從報告中識出莉拉的文字天份，建議她加入一個詩社，她將說不出口的話語化成一首又一首的詩篇，當短詩發表到部落格，立即引起關注，網友紛紛稱讚。她迫不及待想跟阿毛分享這份喜悅，阿毛卻表示要分手，因為阿毛有一個不為人知的秘密。	

# 2018年12月新進視聽資料通告

項次	圖片	片名：東京家族	主題：老人照護、病人健康教育
7		級別：普遍級 導演：山田洋次 簡介：311事件後，平山夫婦來到東京，探望在東京工作的三個孩子，經營私人診所的大兒子幸一、開美容院的女兒滋子及作舞台美術設計的二兒子昌次。孩子們熱情迎接兩老，但每天被忙碌工作纏身難免冷落了雙親。為了讓爸媽能住得更舒服送往豪華旅館，但永遠比不上被家人吵鬧包圍的溫暖。昌次未婚妻紀子的適時出現無私的貼心照顧讓兩老感到寬慰。此時媽媽卻意外突然病倒，都市與家鄉巨大落差的生活步調，讓血濃於水的親情不知不覺成為最遙遠的距離。	片長：146分鐘 登錄號：RCD02562
項次	圖片	片名：哈佛沒教的幸福課	主題：心理諮商、病人健康教育
8		級別：保護級 導演：Susan Johnson 簡介：19歲的凱莉是資優天才，一週念完17本書不僅成績三級跳，18歲便從哈佛大學畢業。看似前程美好的她卻發現沒有快樂幸福的人生。凱莉認定世事非黑即白讓人際關係處處碰壁。父親請來曼哈頓名醫佩特洛夫，教她該如何快樂。給了她一份清單，上面寫了六項任務要她在年底前執行完成。當凱莉開始逐一進行時，有趣的事竟然一件件發生，麻省畢業的麥特、波士頓音樂才子賽，也開始走進了她的人生。究竟快樂清單上寫了什麼？又能如願找到哈佛沒有教的快樂和幸福嗎？	片長：99分鐘 登錄號：RCD02553
項次	圖片	片名：為老婆唱首歌	主題：老化、病人健康教育
9		級別：普遍級 導演：Paul Andrew Williams 簡介：亞瑟是個不善交際的英式老頭，用老派大男人的方式守護著太太瑪麗安；與亞瑟相反，瑪麗安是人緣超好的老太太，最愛和換帖的爺爺奶奶在合唱團飆歌。自從瑪麗安生病後，亞瑟便反對她拖著病體練唱，但她仍堅持不懈，唱歌時的快樂神情逐漸軟化亞瑟，唯獨病魔不領情，逐日奪走她的元氣，讓她受困病榻。為了幫太太圓夢，亞瑟鼓起勇氣踏入合唱團，試圖唱出和瑪麗安結縭數十載的愛，勇敢展開一場笑淚交織的音樂之旅。	片長：93分鐘 登錄號：RCD02563

## 2018年12月新進視聽資料通告

項次	圖片	片名	主題
10		紅鼻子與小女孩	癌症、臨終、生死學、病人健康教育
		級別：普遍級 導演：王傳宗	片長：85分鐘 登錄號：RCD02583
		簡介：根據衛福部的統計，105年國民十大死因的前三名分別為「惡性腫瘤」、「心臟疾病」與「肺炎」。而癌症的年齡分布以「25歲到44歲病發」佔死亡人口的第二位。大多數的病人聽到罹癌的消息後便開始心神不寧，在心理影響生理的情況下治療大打折扣。因而加重藥量，最終可能導致惡性循環最壞的下場，也就是死亡。本片以陶傳英這個角色，看待一個老人罹癌後如何翻轉命運的抗癌過程。藉由陶傳英與小女孩詩詩一老一少的生命對照，來看不同的家庭如何面對「死亡」與「告別」的議題。	
11		特工爺爺	失智症、病人健康教育
		級別：輔導級 導演：洪金寶	片長：99分鐘 登錄號：RCD02556
		簡介：老丁（洪金寶 飾）是個功力深厚的退休軍人，一回帶外孫女到公園玩時，竟讓外孫女走失，家人難以釋懷也不再往來，他也極度自責而使失智症狀更為嚴重。老丁獨自搬走，在東北的邊境城市生活，鄰居李政久（劉德華 飾）的女兒小春花（陳沛妍 飾）常跑到來他家，勾起了他對外孫女的記憶，兩人成了忘年之交，但李政久卻捲入中、俄黑幫的大仇殺，還讓小春花被綁走，老丁決定挺身而出，他能否克服失智之苦，以一人之力擊退黑幫，救回他的好朋友小春花呢？	
12		動畫人生	自閉症、病人健康教育
		級別：保護級 導演：Roger Ross Williams	片長：92分鐘 登錄號：RCD02564
		簡介：可愛的男孩歐文喜歡跟父母玩扮家家酒，幸福的父子時光卻成為歐文兒時回憶，最後一次說話的情景。在他滿3歲之際，歐文突然沈默不語，被醫師診斷出自閉症，從此不會說話。歐文的父母嘗試各種管道與他溝通，發現原來他平時喜愛的迪士尼卡通，竟是他瞭解這世界的唯一窗口。歐文看著一部部卡通，逐漸開口說著所有台詞，而爸媽就這樣陪伴著他，扮演著卡通人物與他對話，直到他長大成人，一點一滴試著放手。聚焦自閉孩童家庭面對的掙扎與成長困境，自然呈現親情溫暖。	

# 2018年12月新進視聽資料通告

項次	圖片	片名	主題
13		片名：愛與罪的總和	主題：失智症、病人健康教育
		級別：輔導級	片長：94分鐘
		導演：李敦求	登錄號：RCD02557
		簡介：故事圍繞著一家四口的生活，長女結婚後和丈夫、母親和妹妹同住，本該享受天倫之樂的母親，卻因罹患了癡呆症，誤傷了大女兒夫婦剛出生的孩子，大女兒與丈夫便憤而搬走，留下二女兒繼續照顧母親，同時也承受同學的霸凌，令她的壓力迫至極點。	
14		片名：跟爺爺說再見	主題：失智症、生死學、病人健康教育
		級別：保護級	片長：102分鐘
		導演：森垣侑大	登錄號：RCD02558
		簡介：電話當中，吉子得知爺爺往生的消息。隨後，爺爺的三個小孩與其家人也匆匆趕來老家準備後事。負責主祭又焦躁不安的長男昭夫與急著幫失智奶奶找養老院的弟弟清二，水火不容的兩人一見面就吵架；加上在東京有好發展卻選擇不婚的女兒薰，三人的緊張關係與矛盾情結也默默爆發。家家有本難念的經，爺爺的告別式眼看就要變成一場鬧劇，究竟這家人能否凝聚力量，一同讓爺爺安心上路呢？	
15		片名：瘋人院	主題：精神疾病、病人健康教育
		級別：輔導級	片長：98分鐘
		導演：Steven Soderbergh	登錄號：RCD02554
		簡介：一名年輕的女子為了逃離自己過去混沌的生活，她選擇遠離家鄉展開全新的人生，以為嶄新的生活可以讓她調整好自己的腳步，但未料她卻遭受到突如其來被強制送進精神療養院，她將面對自己最大的內心恐懼。究竟這一切是真實存在？還是全都是幻覺作祟？這個世界上沒有一個人相信她，也沒有任何一個機構能夠或願意伸出援手，她將獨自承擔所有的壓力，與世界為敵。	